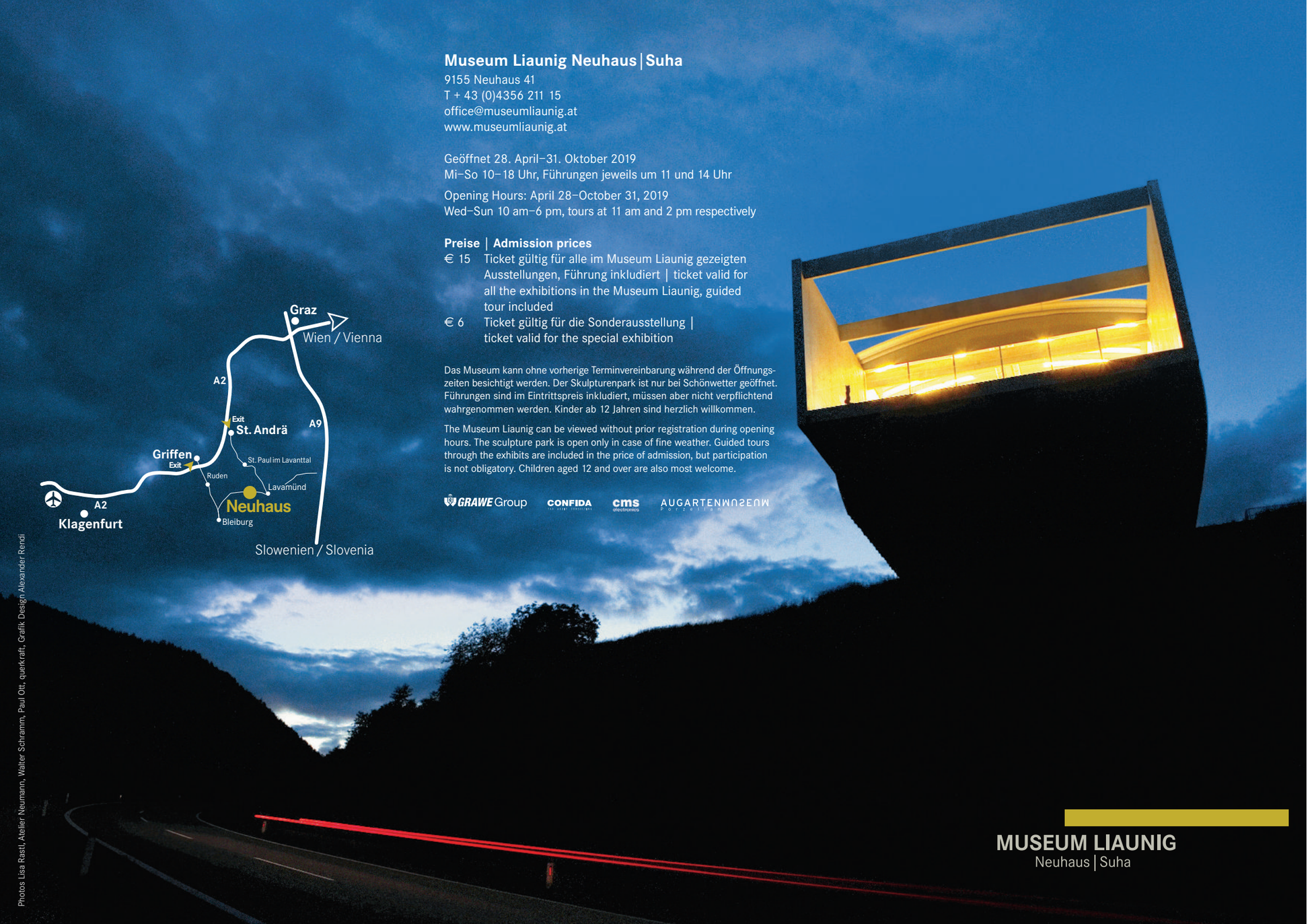


Museum Liaunig Neuhaus | Suha
9155 Neuhaus 41
T + 43 (0)4356 211 15
office@museumliaunig.at
www.museumliaunig.at

Geöffnet 28. April–31. Oktober 2019
Mi–So 10–18 Uhr, Führungen jeweils um 11 und 14 Uhr

Opening Hours: April 28–October 31, 2019
Wed–Sun 10 am–6 pm, tours at 11 am and 2 pm respectively

Preise | Admission prices

€ 15 Ticket gültig für alle im Museum Liaunig gezeigten Ausstellungen, Führung inkludiert | ticket valid for all the exhibitions in the Museum Liaunig, guided tour included

€ 6 Ticket gültig für die Sonderausstellung | ticket valid for the special exhibition

Das Museum kann ohne vorherige Terminvereinbarung während der Öffnungszeiten besichtigt werden. Der Skulpturenpark ist nur bei Schönwetter geöffnet. Führungen sind im Eintrittspreis inkludiert, müssen aber nicht verpflichtend wahrgenommen werden. Kinder ab 12 Jahren sind herzlich willkommen.

The Museum Liaunig can be viewed without prior registration during opening hours. The sculpture park is open only in case of fine weather. Guided tours through the exhibits are included in the price of admission, but participation is not obligatory. Children aged 12 and over are also most welcome.

GRAWE Group CONFIDA cms AUGARTENWASEUM Porzellan

Photos Lisa Rastl, Atelier Neumann, Walter Schramm, Paul Ott, querkraft, Grafik Design Alexander Rendi

MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha



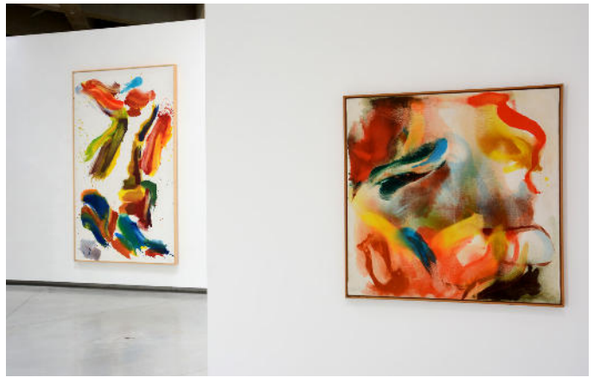
Es sind die auf zeitgenössische Kunst konzentrierten, permanent ergänzten Sammlungsbestände und die außergewöhnliche architektonische Qualität, die das Profil des in Südkärnten gelegenen Museum Liaunig Neuhaus/Suha bestimmen. Das 2008 eröffnete, von Medien wie Publikum über die Grenzen Österreichs hinaus mit großer Zustimmung bedachte, von den Wiener Architekten *querkraft* entworfene Privatmuseum des Industriellen Herbert Liaunig wurde nicht nur zu einer kulturellen, landschaftlich ideal eingebetteten „landmark" Kärntens, sondern auch zu einem „must" und fixen Bestandteil hochrangiger Museumsarchitektur Mitteleuropas.

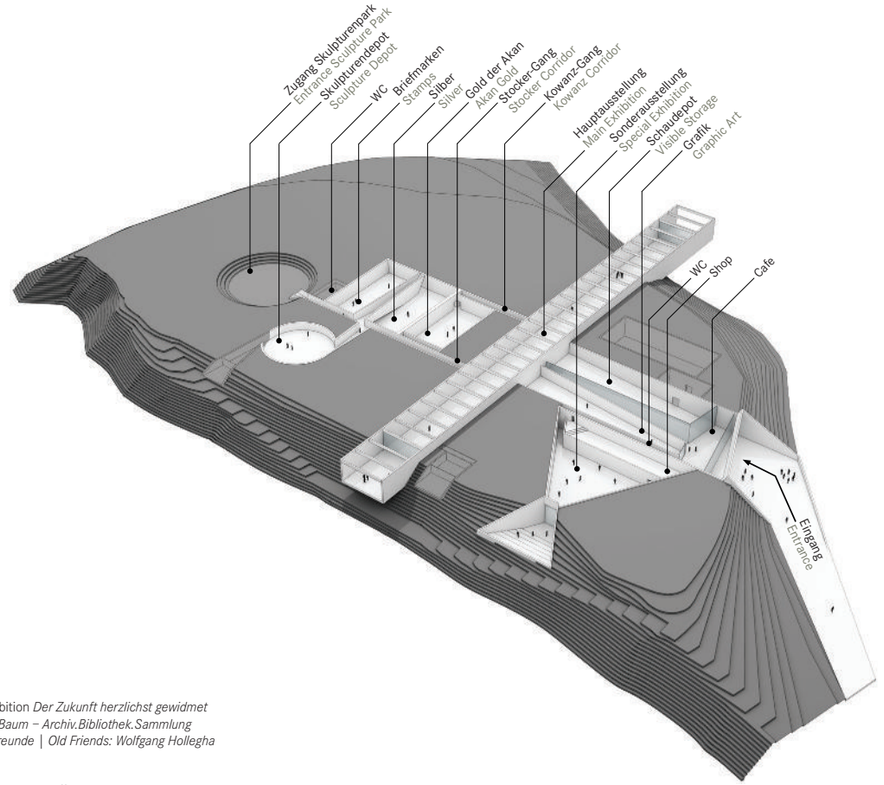
The profile of the Museum Liaunig in Neuhaus/Suha, Southern Carinthia is determined both by its collection, which focuses primarily on contemporary art and is subject to continual supplementation, and the exceptional quality of its architecture. The private museum of the industrialist Herbert Liaunig, which was designed by the Viennese architectural practice *querkraft*, opened in 2008 to media and public acclaim that extended far beyond Austria's borders. Perfectly embedded in the landscape, the building has not only become a cultural landmark in Carinthia, but also a must and a fixed element in high-ranking, Central European museum architecture.











Hauptausstellung | Main Exhibition *Der Zukunft herzlichst gewidmet*
Ausstellung | Exhibition *Peter Baum – Archiv.Bibliothek.Sammlung*
Ausstellung | Exhibition *Alte Freunde* | *Old Friends: Wolfgang Hollegha*

Briefmarken | Stamps
Silber | Silver
Gold der Akan | Akan Gold

Abwechslungsreich, voller Überraschungen und publikumsnah mit Shop, Atrium, Veranstaltungsraum und Café präsentiert unser Museum in der neuen Saison ein anregendes Ausstellungs- und Konzertprogramm, das Sie auf keinen Fall versäumen sollten:
Die Hauptausstellung gibt einen Einblick in die Vielfältigkeit der Sammlung Liaunig und zeigt überraschende Zusammenhänge zwischen Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart auf.
Im dreieckigen Sonderausstellungsraum wird die Serie *Alte Freunde* fortgesetzt. Die wechselnden Personalen von Wolfgang Hollegha (Mai–Juli) und Kurt Kocherscheidt (Aug.–Okt.) bilden den Rahmen für die vier Konzerte der Kammermusik-Reihe *sonusiade*.
Im Grafiktrakt steht – anlässlich seines 80. Geburtstages – der bildende Künstler, Fotograf, Kunstkritiker, Kurator und langjährige Museumsdirektor Peter Baum im Mittelpunkt.
Als Kontrastprogramm verstehen sich die historischen Sammlungen: 2019 wird neben seltenen Briefmarken der österreichischen Monarchie und kostbarem europäischen Silber auch das *Gold der Akan* wieder zu sehen sein.
Bei schönem Wetter lädt der weitläufige Skulpturenpark zu einem Spaziergang ein. Die Aufstellung unter freiem Himmel zeigt eine generationenübergreifende Auswahl österreichischer und internationaler Künstler von der Moderne bis heute.

The museum is thus ready for the coming season with a wealth of variety, surprises and visitorfriendly attractions such as the shop, atrium and café. It will be the venue of a multifaceted exhibition and concert programme that is not to be missed:
The main exhibition provides an insight into the diversity of the Liaunig collection and reveals the surprising connections between works of art from the past and from the present.
The triangular special exhibition room continues to house the *Old Friends* series. The successive exhibitions of Wolfgang Hollegha (May–July) and Kurt Kocherscheidt (Aug–Oct) provide the setting for the concerts of the chamber music series *sonusiade*.
The graphics section is focusing on the artist, photographer, art critic, curator and long-time museum director Peter Baum, on the occasion of his 80th birthday.
The historical collections can be seen as a counterpoint: in 2019 the collection of *Akan Gold* will again be on display, alongside rare stamps from the Austrian monarchy and precious European silver.
In good weather, the sculpture park will offer an invitation to stroll through a spacious park landscape. This open-air exhibition constitutes a representative selection of pieces by Austrian and international artists that extends from the classic modern period to the present day.





